

14 giugno 2006

**il Resto del Carlino,**  
**Bologna e**  
**“I grandi libri fotografici della città”**

**il Resto del Carlino** presenta **quattro libri fotografici**, realizzati dalle **Edizioni Pendragon**, interamente dedicati a **Bologna**. La collana, attraverso **immagini inedite**, offre un'ampia panoramica della città, colta in quattro diversi momenti tra la fine dell'Ottocento e i giorni nostri.

**Venerdì 16 giugno** i lettori de **il Resto del Carlino** potranno trovare in edicola, a soli **9,90 euro** in più rispetto al prezzo del loro quotidiano, *“Bologna tra Otto e Novecento”*, il primo dei quattro volumi componenti la collana **“I grandi libri fotografici della città”**.

L'opera, i cui volumi di grande formato sono realizzati con carta patinata ad alta grammatura per esaltare al massimo la bellezza delle foto, la cui stampa rispetta i colori degli originali, offre un'imperdibile ritratto, sfaccettato e multiforme di Bologna, documentandone la perenne evoluzione.

Il primo volume *“Bologna tra Otto e Novecento”*, in edicola dal 16 giugno, rappresenta Bologna all'epoca delle modifiche architettoniche e urbanistiche dei primi decenni del XX secolo. Si tratta di oltre 100 fotografie, tra le prime scattate alla città, accompagnate da brani tratti dal libro *“Bologna che scompare”* del grande drammaturgo Alfredo Testoni (di cui ricorre il centocinquantesimo anniversario dalla nascita), in grado di offrire una rara testimonianza di anni in cui Bologna visse una profonda evoluzione.

Il secondo volume, *“Bologna in camicia nera”*, in edicola dal 23 giugno, è interamente dedicato all'iconografia del ventennio: scene di manifestazioni, adunate, feste di piazza svoltesi negli anni compresi tra il '34 e il '38 – avvenimenti funzionali alla propaganda fascista – sono corredate da stralci di articoli, contraddistinti dal tipico tono enfatico ed altisonante della retorica di regime, tratti dai giornali dell'epoca (in massima parte dal Carlino stesso): un'occasione imperdibile per conoscere un aspetto, a lungo tenuto celato, della storia di Bologna.

Nel terzo volume, *“Bologna ferita”*, in edicola dal 30 giugno, viene proposta una dettagliata descrizione fotografica, dall'impatto forte e drammatico, che immortalava Bologna devastata dai bombardamenti occorsi tra il '43 e il '45. Le immagini, a lungo rimaste inedite, vengono ora riproposte per il loro alto valore storico e civile.

# Poligrafici **Editoriale**

Il 7 luglio sarà in edicola l'ultimo volume, *"Bologna guardata dal cielo"*, che presenta un servizio fotografico composto esclusivamente da vedute dall'alto della città: le bellissime immagini a colori, corredate da una didascalia che individua con precisione i soggetti rappresentati, permettono di dare libero corso alla fantasia ed esplorare, da una prospettiva inconsueta, i luoghi più noti.

**"Bologna, chi la ama non si stanca mai di guardarla"** è il claim della campagna pubblicitaria, che ha come testimonial il noto cantante e scrittore bolognese Andrea Mingardi, realizzata da creatività interna a supporto dell'iniziativa.

## **Piano dell'opera:**

### **16/06 -1- "Bologna tra Otto e Novecento"**

Le fotografie più belle accompagnate dai testi di Alfredo Testoni tratti da *"Bologna che scompare"*

### **23/06 -2- "Bologna in camicia nera"**

Le cerimonie, le adunate e le celebrazioni del ventennio sotto le Due Torri. Introduzione di Francesco Berti Arnoaldi

### **30/06 -3- "Bologna ferita"**

Le devastazioni dei bombardamenti nello straordinario reportage fotografico di Filippo D'Ajutolo. Con testi di Franco Manaresi

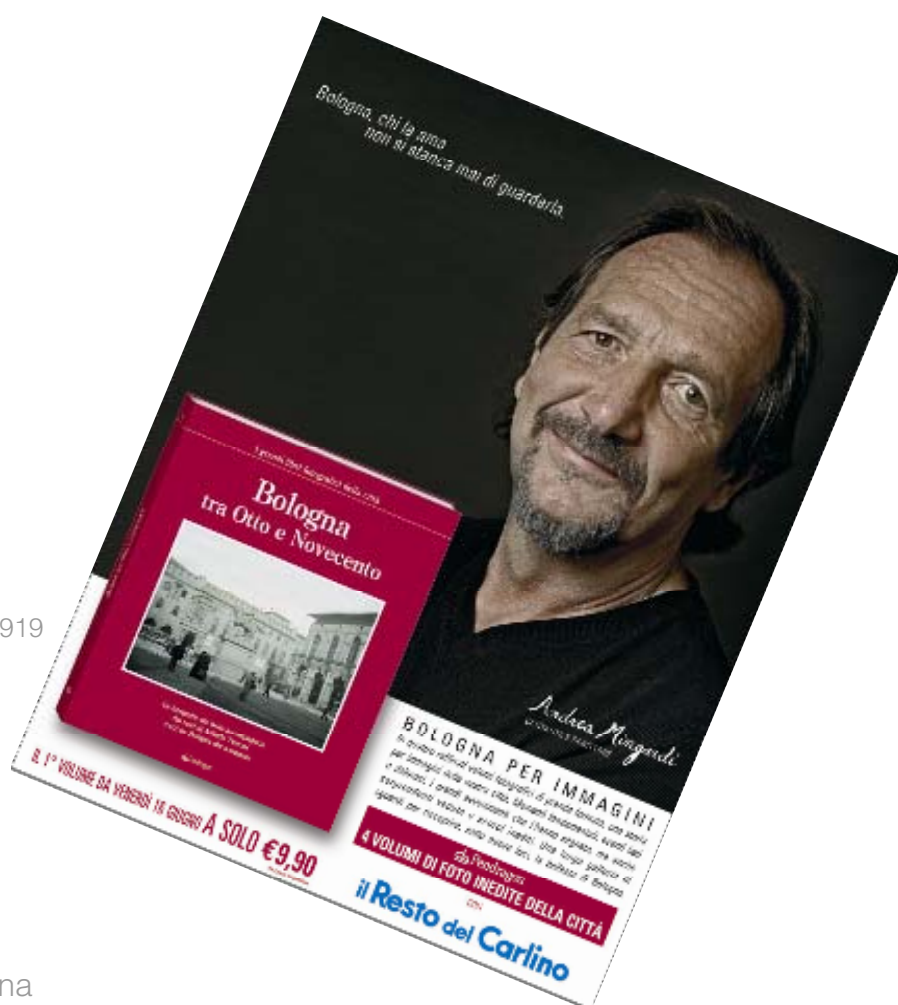
### **07/07 -4- "Bologna guardata dal cielo"**

La città vista da sopra le nuvole. Prospettive e scorci, luoghi inaccessibili che si aprono al nostro sguardo.

Per ulteriori informazioni:

Stefania Dal Rio  
Responsabile Relazioni Esterne

ufficio 051 6006075 cellulare 348 7109919  
[relazioni.esterne@monrif.net](mailto:relazioni.esterne@monrif.net)



Poligrafici Editoriale S.p.A.  
Via E. Mattei, 106 - 40138 Bologna